

## Regolamento del Premio Borgo per l'arte contemporanea .

Il Premio BORGIO è un concorso internazionale per l'arte contemporanea organizzato e realizzato da La scala d'oro – memorie e proposte per l'arte contemporanea, attualmente ospitato negli spazi messi a disposizione dalla Chiesa Valdese di piazza Cavour, Roma.

Riferimenti di contatto, di consegna, esposizione e conservazione lavori:

La scala d'oro, via Giovanni Pierluigi da Palestrina 14, 00193 Roma - telefono 3338444697; unica email di riferimento: lascaladoro@gmail.com

### Art. 1 - PARTECIPANTI, TIPO DI OPERE, PREMIO

1.1 La partecipazione al Premio è gratuita e aperta a tutti purché maggiorenni. Il concorso si svolge solo se i partecipanti sono almeno 15 per le arti figurative e almeno 3 per i video.

1.2 Partecipano al Premio Borgo opere con diritti gestiti esclusivamente dall'autore che le presenta e che, con la partecipazione, autorizza la pubblica visione e l'utilizzazione su qualsivoglia tipo di pubblicazione degli organizzatori del Premio. Nel caso dei video, eventuali musiche di terzi dovranno avere le stesse autorizzazioni.

1.3 Si può partecipare con opere di pittura, disegno, grafica, fotografia e altre tecniche, base max 70 cm; scultura e opere tridimensionali, peso max 10 kg e ingombro di base cm 25x25. Per il settore video lo standard è mp4 è la durata massima 7 minuti.

1.4 Verranno ammesse solo opere compatibili con lo spazio e le tecnologie già disponibili a La scala d'oro.

1.5 Ai partecipanti va l'onere della restituzione dell'opera che, se non ritirata, verrà spedita mezzo corriere nei tre mesi successivi alla conclusione del concorso. Questa operazione comporta il pagamento delle spese di restituzione come dettagliato al punto 5.

1.6 Si partecipa con una sola opera che deve risultare nuova per il Premio Borgo e mai mostrata a La scala d'oro. Per le arti figurative, si può partecipare con un'opera costituita da più soggetti che, montati, rispettino la base massima di 70 cm.

1.7 Ogni edizione del "Premio Borgo" vede due opere vincitrici per le arti figurative, una per la giuria e una per il pubblico, e il video selezionato dalla giuria video.

1.8 Premio per le arti figurative. Ai due autori delle opere vincitrici spetta una mostra

personale presso La scala d'oro della durata di tre (3) giorni dal giovedì al sabato con orario di apertura al pubblico 15:00-20:00. La mostra si svolge nell'anno successivo al concorso previo accordo. Il premio prevede la disponibilità dello spazio espositivo, la realizzazione della locandina e degli inviti e la stampa degli stessi nelle copie strettamente necessarie alla diffusione interna de La scala d'oro.

1.9 Premio video. All'autore dell'opera vincitrice spetta una proiezione pomeridiana/preserale dell'opera vincitrice più altre sue da definire per una durata totale di 40 minuti. La proiezione avviene in sala attrezzata per videoproiezioni con 60 posti.

## Art. 2 - TEMA

2.1 Il tema del Premio viene proposto con apposita locandina di anno in anno sul web e negli spazi che La scala d'oro cura.

2.2 Il tema non è vincolante per la partecipazione al Premio ma ha valore nel giudizio di giuria.

## Art. 3 – ISCRIZIONE E SVOLGIMENTO DEL CONCORSO

3.1 Per partecipare bisogna compilare in ogni sua parte e inviare via e-mail il modello di partecipazione.

3.2 Le opere devono essere consegnate a La scala d'oro, qui vengono conservate ed esposte.

3.3 Le opere che vengono spedite devono prevedere imballo riutilizzabile per la restituzione.

3.4 Tutte le opere partecipanti verranno esposte nella sede de La scala d'oro per una settimana dal lunedì alla domenica e un minimo di 30 ore complessive per la raccolta dei voti della giuria e del pubblico.

3.5 I video verranno mostrati nella stessa sede su schermo TV, insieme alle altre opere.

## Art.4 – IL VOTO

4.1 Le giurie sono due: arti figurative e video, votano senza concertazione, ognuna è costituita da cinque o più persone rese note prima del voto.

4.2 Il voto del pubblico è esclusivamente per le arti figurative. Il pubblico non vota i video.

4.3 Arti figurative: ogni visitatore come ogni giurato ha a disposizione due voti, uno per il primo e uno per il secondo posto, da destinare a opere diverse. Ogni giurato voterà come giurato e come visitatore.

4.4 In caso di parità di voti per il primo posto, si sommeranno i voti del primo e del secondo posto.

#### Art.5 - SERVIZI ACCESSORI

5.1 Il Premio può prevedere la pubblicazione sul web nelle pagine Premio Borgo all'interno del sito [www.lascaladoro.it](http://www.lascaladoro.it), delle opere partecipanti. Il link dell'ultima edizione del premio è il seguente:

<https://www.lascaladoro.it/premioBorgo/PBopere2022.html>. I partecipanti, interessati ad avere pubblicata la loro opera in queste pagine dovranno corrispondere la somma di 20,00 euro una tantum all'organizzazione del concorso. La pubblicazione durerà fino a eventi oggi imprevedibili, come un significativo aumento dei costi di gestione degli spazi web o altro non riconducibile all'organizzazione del Premio.

5.2 Ai partecipanti che si servono di corrieri o poste per la consegna dell'opera e che prevedono la stessa soluzione per la restituzione è chiesto un contributo di 15,00 euro se in Italia e 30,00 euro se in altri paesi della UE. Il lavoro verrà restituito nello stesso imballo di ricezione.

5.3 Le opere che partecipano al Premio arti figurative possono interessare ai visitatori. Per questo dovrà essere comunicato il costo di vendita al pubblico e questo importo dovrà prevedere che il 22% della vendita verrà trattenuto dall'organizzazione del concorso.

5.4 I vincitori del Premio Borgo per la giuria e del Premio Borgo Video possono chiedere un testo critico sulla loro opera nel contesto del Premio con un contributo da definire in relazione all'autore da individuare tra quanti proposti dall'organizzazione del Premio.

5.5 I vincitori, in occasione della loro mostra, possono concordare con l'organizzazione un servizio di rinfresco. L'importo sarà concordato in base alle richieste.

5.5 Tutti i servizi a pagamento sono gestiti da una associazione senza fini di lucro.

Ai sensi e per gli effetti dell'art.13 del d.lgs. 30 giugno 2003 n.196 i dati personali e le immagini che vengono acquisiti nell'ambito del presente Premio sono raccolti e trattati, anche con l'ausilio di mezzi elettronici, per le finalità e attività connesse allo svolgimento del premio stesso, inclusi la realizzazione degli eventi espositivi e la pubblicazione sulle pagine web previste ovvero per dare esecuzione agli obblighi di legge ove previsti. Il titolare e responsabile del trattamento dei dati è Riccardo Sabbadini.